

Wüffel, Wilhelm

Beliebte Gesänge aus der Oper Rübezahl mit Begl. d. Piano-Forte

Bd.: 3. 3 S. - Pl.Nr. 1116

Leipzig

4 Mus.pr. 22577-3

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00076338-3

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datenbanken ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

33661

40 Mus. no. 22577 (3)

Beliebte

GESÄENGE

aus der Oper

Rübezahl

mit Begleitung des Piano-Forte

componirt von

W. WÜRFEL.

N^o 3.

Pr. 4 Gr.

Leipzig, bei Friedrich Hofmeister.

Allegretto.

ZIGEUNER_CHOR.

1. Im-mer re-ge, im-mer re-ge, zie-hen wir die frem-den We-ge, sind in je-dem Land
 2. In den Wäl-dern, in den Klüf-ten le-ben wir in rei-nen Lüf-ten, ken-nen kei-nen Zwang,
 3. Vög-lein an den schlan-ken Ae-sten, hor-chen gern bei un-sern Fe-sten, und ihr klei-nes Lied

f: wohl-ge-lit-ten, wohl-be-kannt, — — — — — wohl-ge-lit-ten, wohl-be-kannt.
 2. lie-ben Frohsinn und Ge-sang, — — — — — lie-ben Frohsinn und Ge-sang.
 3. macht so hei-ter das Ge-müth, — — — — — macht so hei-ter das Ge-müth.

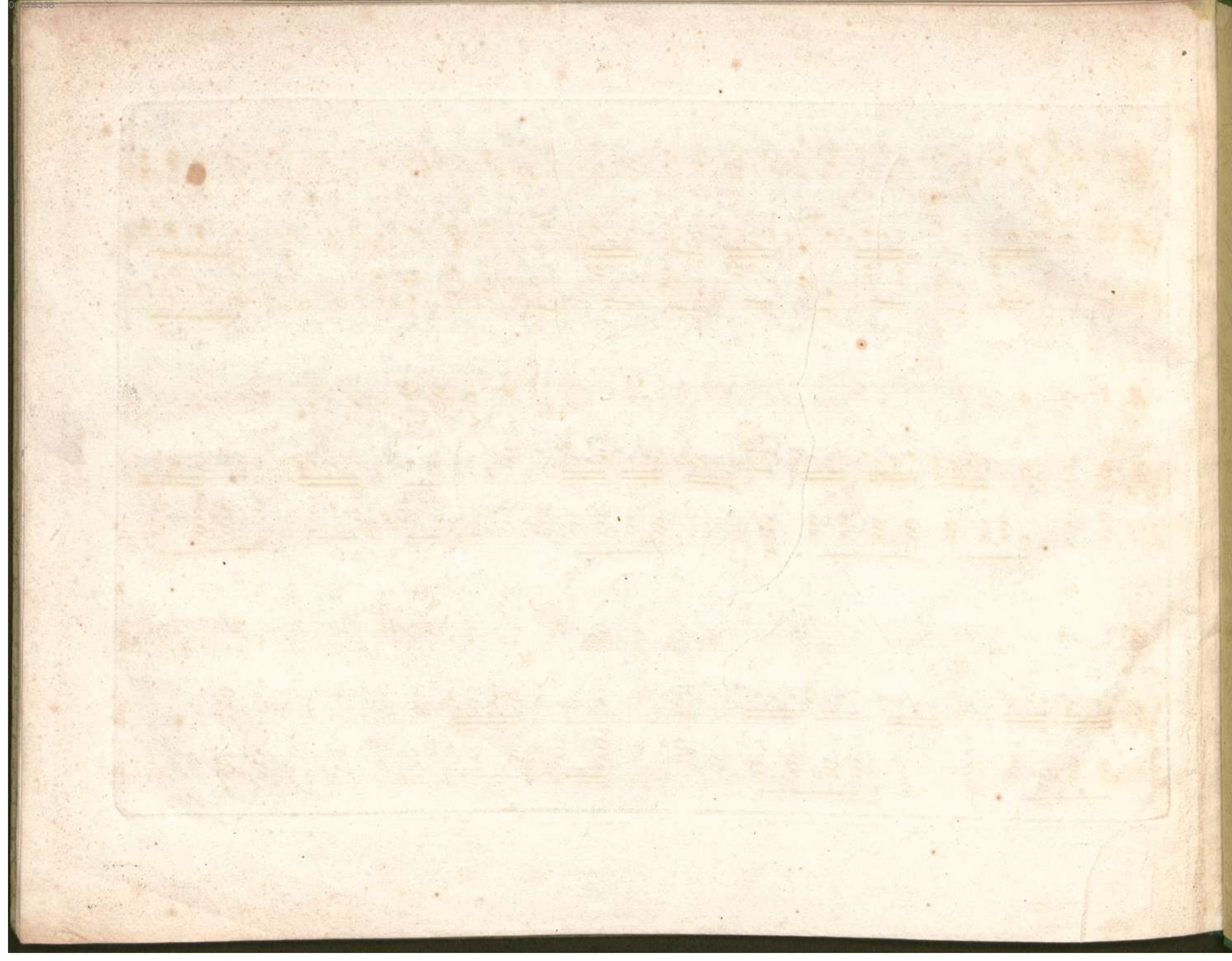
4. Hier im kühlen Wal-des Schatten la-ger-n wir auf grü-nen Matten, Quel-len rie-seln frisch, hier, hier um unsern

D.S.

grü - nen Tisch, hier um un- sern grü - nen Tisch,

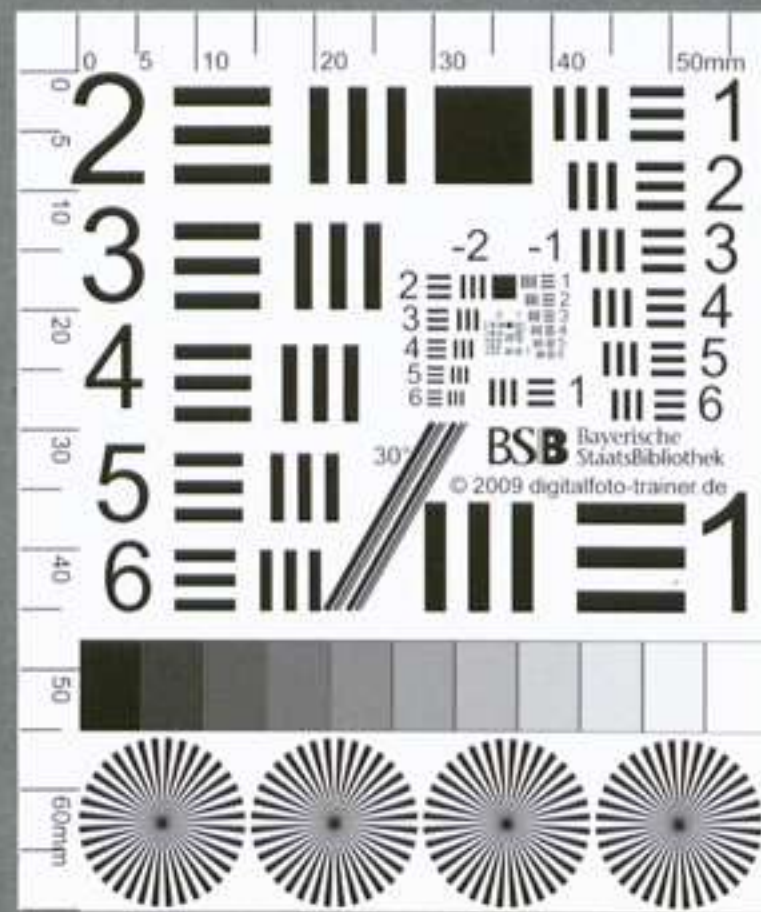
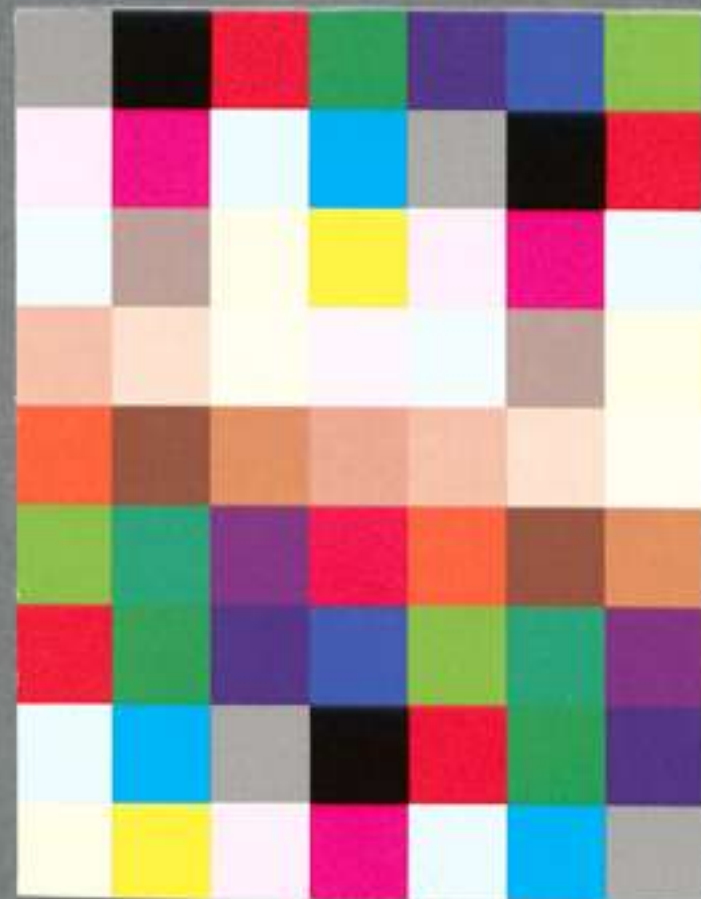
hier um un- sern grü - nen Tisch.





Allegretto.

ZIGEUNER_CHOR.



e-ge, sind in je-dem Land
 if-ten, ken-nen kei-nen Zwang,
 e-ten, und ihr klei-nes Lied

wohl-ge-lit-ten, wohl-be-kannt.
 lie-ben Frohsinn und Ge-sang.
 macht so hei-ter das Ge-müth.